

Interpreti



Flauti Dolci **Lucia Corini**
Clavicembalo **Barbara Spano**

Direzione Artistica a cura
del Maestro **Carlo Roman**

*Desideriamo ringraziare
la famiglia Piazzini per averci
accolto per questa serata.*



Bernasconi
Assicurazioni s.n.c.
Legnano

Prossimi appuntamenti della Rassegna:

Domenica 2 Ottobre 2016, ore 17.00
CASA CACCIADOMINIONI, Via Brera
Nerviano (Mi)

Associazione
MusiCuMozart



"CORTILI NERVIANESI IN MUSICA"

Musica sul Canal Grande



Sabato 9 Luglio 2016, ore 21.00

VILLA PIAZZI
Piazza Crivelli, Nerviano (Mi)

Programma

per flauti dolci e clavicembalo

B. Marcello (1686 - 1739)

Sonata in re minore op. 2 n. 2

Adagio, Allegro, Largo, Allegro

D. Bigaglia (1676 - 1745 c.)

Sonata in do maggiore

Grave, Allegro, Largo, Allegro

G. B. Grazioli (1746 - 1820)

Variazioni per cembalo

G. B. Riccio (XVI - XVII sec.)

Canzona a un flautin

G. P. Bellinzani (1690 c. - 1757)

Sonata IV in sol minore

*Adagio, Senza indicazione di andamento,
Adagio, Senza indicazione di andamento*

G. B. Pescetti (1704 - 1766)

Sonata II in re maggiore

Andante, Adagio, Allegro, Giga

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata in re minore

Adagio, Allegro, Largo, Allegro

Lucia Corini



Dopo aver compiuti gli studi classici si è dedicata quelli musicali, diplomandosi in Viola, in Organo e Composizione Organistica, in Violino, in Clavicembalo ed in Didattica della Musica. Ha seguito corsi e seminari relativi alla letteratura musicale rinascimentale e barocca con particolare riguardo al Flauto Dolce, del quale ha conseguito il diploma presso il Conservatorio di Trieste. Con la viola e con il flauto dolce tiene numerosi concerti in Italia ed all'estero. E' autrice di pagine didattiche dedicate al violino, al flauto dolce ed al pianoforte, in buona parte pubblicate, e di composizioni cameristiche. E' stato inoltre pubblicato il suo volume "LA VIOLA - profilo storico e repertorio". Svolge poi attività didattica in qualità di docente di Violino presso la Scuola Secondaria di 1° grado ad Indirizzo Musicale I. C. Via Pareto di Milano, e di Flauto Dolce presso la Civica Scuola di Musica di Desio.

Barbara Spano

Ha studiato presso il Conservatorio di Milano, diplomandosi prima in pianoforte e successivamente in clavicembalo con il massimo dei voti, sotto la guida di Marina Mauriello. Ha seguito poi corsi di perfezionamento in Italia ed Austria. E' stata premiata in concorsi pianistici e svolge intensa attività concertistica in qualità sia di pianista, che di clavicembalista. Ha suonato per varie stagioni concertistiche (fra cui a Torino al Conservatorio G. Verdi; a Bergamo in Sala Piatti; a Milano al Circolo della Stampa, al Teatro delle Erbe, alle Basiliche di S. Maria della Passione e di S. Marco, alla Fondazione Mantovani, al Teatro Edi e presso il Conservatorio. Ha tenuto concerti anche in Austria a Lilienfeld, ad Altenburg, al Conservatorio di Stato di Vienna e nel Barock Museum di Gutenbrunn. E' docente di Pratica e Lettura pianistica presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.

